



12° CIRCOLO DIDATTICO " G. LEOPARDI "

Via P. Selicato n. 1 - 71122 Foggia

tel. 0881/633598 - 661362

PEO : fgge01200c@istruzione.it - PEC: FGEE01200C@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.M. FGEE01200C - C.F. 80005820719

sito : www.leopardifg.edu.it

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Sulla base base della normativa vigente:

- **Indicazioni Nazionali per il curriculum D.M. 254 del 2012**
- **D.Ivo 6 del 13.04.2017**
- **L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**
- **O.M. 172 del 04.12.2020**

Nel presente allegato si esplicitano i criteri, gli indicatori, le descrizioni, le modalità e le corrispondenze degli strumenti valutativi in uso presso il nostro Circolo Didattico.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'infanzia il curriculum si sviluppa attraverso campi di esperienza intesi come specifici ambiti entro i quali promuovere lo sviluppo armonico di ogni bambino, partendo dall'azione per arrivare in seguito alla conoscenza ed alla competenza (intesa come capacità di utilizzare quello che si è appreso in altri contesti). I campi di esperienza vogliono promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza.

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curriculum, *"l'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità"*.

I traguardi di competenza raggiunti dagli alunni di 3, 4 e 5 anni non sono rilevabili attraverso prove o verifiche, ma utilizzando strumenti e strategie che tengono conto della quotidianità delle esperienze di apprendimento all'interno della scuola.

La valutazione è basata prevalentemente sull'osservazione sistematica, con lo scopo di accompagnare e documentare i processi di crescita dei bambini non i prodotti che realizza, cercando di sviluppare adeguatamente tutte le sue potenzialità.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

L'Ordinanza Ministeriale n. **172 del 04/12/2020**, dispone che a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la **valutazione periodica e finale** degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (art. 3 O.M.)

La **valutazione in itinere**, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, **resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune** e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione. Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale.

Gli **obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali**, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai **traguardi di sviluppo delle competenze**.

L'Ordinanza Ministeriale emana anche le Linee Guida per la formulazione della valutazione nella scuola primaria e la costruzione del documento di valutazione.

I livelli di riferimento dei giudizi:

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ O CON BES

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato (PEI).

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato (PDP).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E GIUDIZIO GLOBALE

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'**attività alternativa** restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione, ovvero:

1. **COMPORTAMENTO:** *giudizio sintetico* sulla base di parametri che rendano conto dello sviluppo delle competenze di cittadinanza;

2. **GIUDIZIO GLOBALE:** *giudizio descrittivo* che rende conto dei processi di sviluppo dell'apprendimento e si ancora prevalentemente alle competenze europee di tipo metodologico, metacognitivo, pratico, personale e sociale

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017

L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020

ITALIANO

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
LINGUA ITALIANA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p>COMPETENZE CULTURALI</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA</p>	<p>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>

		trasformandoli.	<p>modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

**DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ITALIANO - CLASSE PRIMA**

Dimensioni di riferimento: competenze culturali

Criteri per la valutazione: traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elementi per la formulazione dei livelli:

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p> <p>Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni semplici con le indicazioni e la supervisione dell'adulto.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p> <p>Legge testi di vario genere</p>	<p>Legge frasi e brevi semplici testi, coglie il significato generale, lo riferisce, con guida e puntuali domande dell'adulto.</p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, son alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.</p>

	facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.				
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p>	<p>Scrive semplici frasi su dettatura.</p> <p>Contribuisce al lavoro di rielaborazione di semplici testi da parte della classe e dei compagni, con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto.</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, su dettatura.</p>	<p>Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p> <p>Con l'aiuto e supporto dell'adulto e il contributo dei compagni, individua oralmente e scrive semplici rielaborazioni di brevi testi dati (complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici, relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, come complementi o sintesi in sequenze grafiche.</p> <p>Scrive autonomamente le didascalie delle proprie sequenze grafiche di testi letti o ascoltati.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità.</p> <p>Applica, con il supporto e la correzione dell'adulto, le conoscenze relative al lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, consentendogli una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante e con il suo supporto.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>

**DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ITALIANO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p>	<p>Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p> <p>Con l'aiuto e supporto dell'adulto e il contributo dei compagni, individua oralmente e scrive semplici rielaborazioni di brevi testi dati (complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. complementi, cambi di finale) e semplici sintesi con domande guida.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>

**DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ITALIANO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con sufficiente pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali, con alcune domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio e di testi non continui (grafici, tabelle).</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Scrive le didascalie di immagini, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con domande guida.</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>

**DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ITALIANO - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida. Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – previa indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge autonomamente e con sufficiente fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali. Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nei testi (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.</p>	<p>Scrive, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e genere letterario: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, semplici componimenti poetici.</p> <p>Effettua in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate. Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Riconosce e opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.</p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole</p>

**DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ITALIANO - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; enunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – previe indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro generalmente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente, con chiarezza ed esaustività le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida,</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e</p>

	<p>terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>le informazioni di semplici testi di studio.</p>	<p>le informazioni significative di semplici testi di studio.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>	<p>le informazioni contenute nei testi di studio.</p> <p>Estrapola informazioni da testi e fonti diversi e le mette in relazione, con l'aiuto di schemi organizzatori.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali note; esprime considerazioni sugli scopi dei testi e le intenzioni degli autori.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivete in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrivete autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni e trasformazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p>Scrivete in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p>Scrivete autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo schemi guida.</p>	<p>Scrivete, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e differenti generi: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, semplici componimenti poetici.</p> <p>Effettua rielaborazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.</p>	<p>Scrivete, seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e differenti generi: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce, individualmente e collettivamente, semplici componimenti poetici.</p> <p>Effettua rielaborazioni e sintesi di testi letti, seguendo schemi guida.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario ricco e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo efficacemente alle diverse situazioni d'esperienza.</p>

	<p>per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>	<p>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Riconosce la struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.</p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole</p>	<p>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente diversi tipi di dizionario (vocabolario, dizionario dei sinonimi e contrari, dizionario etimologico, dizionari di altre lingue note...)</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici propri e altrui e rileva errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p>Mantiene generalmente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso, correggendo, trasformando, rielaborando.</p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole; gioca con le parole, la loro struttura, le alterazioni ...; confronta parole simili; produce semplici esercizi di stile; gioca con le più semplici figure retoriche (similitudini, metafore, ossimori, chiasmi, espressioni polirematiche...)</p>
--	---	--	---	---	--

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020**

LINGUA STRANIERA

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
LINGUA STRANIERA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018	Competenza multilinguistica			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Parlato (Interazione e produzione orale)	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	Lettura	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Scrittura	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	Riflessione linguistica	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
LINGUA STRANIERA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Memorizza vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	In situazioni già sperimentate (es. simulazioni di dialoghi, giochi...) pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, copia parole, accompagnate da disegni.	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
LINGUA STRANIERA – CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	In situazioni già sperimentate (es. simulazioni di dialoghi, giochi...) pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.
			personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
LINGUA STRANIERA – CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Con il supporto dell'insegnante, memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Con indicazioni, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
LINGUA STRANIERA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici e di uso frequente riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.
Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati e attività consuete. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, con l'aiuto di domande guida e utilizzando il dizionario.
Scrivere brevi e semplici messaggi.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi di uso	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive messaggi semplici e brevi per

<p>Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.</p>	<p>presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Richiede all'insegnante il significato di parole sconosciute.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
LINGUA STRANIERA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	In relativa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti; interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	In relativa autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	Con l'aiuto di domande guida dell'insegnante e utilizzando il dizionario, legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

<p>Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.</p>	<p>Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>In relativa autonomia, con continuità, consultando i dizionari, scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - distingue il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera. <p>Riconosce che cosa ha imparato e fa ipotesi su che cosa potrà imparare.</p>

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020**

STORIA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018		Consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE		Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del</p>	<p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>

		<p>mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	--	--	--

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
STORIA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e ne ricava informazioni.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.</p>
<p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie); riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza significative; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie); riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi; rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante; riferisce oralmente in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi; rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante; riferisce oralmente in modo semplice, ma chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
STORIA**

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati; confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; individua differenze e somiglianze significative; confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati; confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; confronta le informazioni con	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; confronta le informazioni con	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; confronta le informazioni con l'esperienza di

	<p>società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; individua differenze e somiglianze evidenti; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie.</p> <p>riferisce in modo semplice, essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti e ne ricava somiglianze e differenze significative; confronta le informazioni con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.</p> <p>riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti e con risorse digitali (foto, videoriprese, file), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>allievi provenienti da luoghi e culture diverse;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali (foto, videoriprese, file), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>
--	--	---	--	--	---

DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e la cultura locale; individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni sulla storia e la cultura locale; individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza sulla storia e la cultura locale; ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza sulla storia e la cultura locale; ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria).</p>
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, organizza le	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con

<p>differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) e individua somiglianze e differenze evidenti;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.</p> <p>riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) e individua somiglianze e differenze significative;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti;</p> <p>riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria);</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi testi scritti e con risorse digitali (filmati, documentari, informazioni ricavate dalla rete), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria);</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti e con risorse digitali (filmati, documentari, informazioni ricavate dalla rete), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>
--	---	--	--	--	---

DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
STORIA
CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p>

	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi;</p> <p>espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.</p>	<p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi;</p> <p>espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>	<p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <p>espone con coerenza conoscenze e concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <p>espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
--	--	--	--	--	--

DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
STORIA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; individua informazioni essenziali da grafici, tabelle,</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p>

	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>carte storiche, reperti iconografici, testi; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.</p>	<p>storiche, reperti iconografici, testi diversi; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>	<p>iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
--	--	---	---	---	--

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017

L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020

GEOGRAFIA

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
GEOGRAFIA**

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE* Raccomandazione 22.05.2018</p>	<p align="center">Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><i>*La geografia, come disciplina cerniera, condivide molti ambiti di indagine con le scienze, con la storia, l'economia; utilizza nell'indagine molti strumenti e approcci di tipo tecnologico e molto del linguaggio matematico. Per questo, può a ragione collocarsi tra le due competenze chiave. Le sue competenze culturali, inoltre, molto contribuiscono anche all'educazione civica e quindi alla competenza in materia di cittadinanza.</i></p>			
<p>COMPETENZE DEL PROFILO FINALE</p>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>			
<p>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>			
<p>COMPETENZE CULTURALI</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA</p>	<p>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA</p>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando alcuni elementi; denomina in modo quasi sempre pertinente "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando gli elementi; denomina generalmente in modo pertinente gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)
Individuare le caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni,	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); individua in ambienti diversi appartenenti alla sua	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegna e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro e articolato ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;

anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	esperienza, alcune evidenti caratteristiche; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura); individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
--	---	---	--	--	--

DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua semplici percorsi su consegne precise negli edifici praticati e nelle vicinanze.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua semplici percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta in modo accurato percorsi effettuati nel territorio locale	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta in modo semplice e approssimato percorsi effettuati nel territorio locale	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta in modo accurato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta in modo accurato e con dettagli percorsi effettuati nel

	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina in modo generalmente pertinente alcuni "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.	rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni i termini tecnici appresi.	punti di riferimento con simboli convenzionali; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.	territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo mediante i suoi insediamenti e alcune delle loro funzioni d'uso.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i caratteri fisici e naturali più tipici che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p> <p>individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani più tipici di ogni ambiente e alcune delle loro funzioni d'uso.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p> <p>individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p> <p>individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.</p>

DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) utilizzando il reticolato geografico.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta nei luoghi conosciuti del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta generalmente con correttezza nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è...); si orienta correttamente nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte; in base ai simboli e ai colori, distingue carte fisiche e politiche; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; fa corrispondere termini o frasi che recano semplici informazioni su un territorio facendole corrispondere a rappresentazioni grafiche dello stesso. utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge il codice cartografico; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava semplici ed evidenti informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza spontaneamente alcuni termini specifici della disciplina.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche); legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche); legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.

Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e alcune caratteristiche evidenti dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua gli elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli	In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;
reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; riferisce notizie reperite da testimonianze dei familiari o di altre persone e da spiegazioni dell'insegnante, su alcune trasformazioni avvenute nel tempo nel paesaggio del proprio territorio.	habitat naturali e agli usi economici; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; individua nel proprio territorio alcune evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, documenti fotografici, filmati e testimonianze di familiari e di altre persone.	habitat naturali e agli usi economici; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.	individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con correttezza luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.

<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i principali fenomeni ed eventi che lo caratterizzano; utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua correttamente le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>
<p>Individuare le caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) dall'insegnante; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e alcuni insediamenti umani, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri); individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri); individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>

**DESCRIZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, mappe e carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi fenomeni ed eventi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico; individua alcune evidenti caratteristiche fisiche dell'Europa e del mondo e, per cenni, gli aspetti climatici; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e, per cenni, quelle delle varie zone del mondo; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo al l'Europa; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo al l'Europa; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale;

	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.	legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua nel territorio mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua nel territorio mondiale gli aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e ipotizza qualche soluzione, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, testimonianze significative.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017

L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020

O.M. 172 del 04.12.2020

MATEMATICA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018		Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.				
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.				
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p><i>NB: questa competenza nelle Indicazioni 2012 non è espressa come isolata dal resto, essendo in verità compresa in tutte le altre. Tuttavia, essendo presenti dei Traguardi collegati direttamente alla soluzione di problemi, si è preferito esplicitarla, ricavando degli obiettivi specifici per quei traguardi.</i></p>	<p>Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Leggere o ascoltare testi che presentano situazioni contenenti semplici problemi di logica e matematica, anche in forma giocosa e rappresentarli graficamente.</p> <p>Fare ipotesi risolutive su problemi posti o rilevati nell'esperienza e ascoltare il punto di vista altrui.</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e incontrati nell'esperienza, con l'ausilio di disegni e materiali.</p> <p>Descrivere oralmente e con semplici frasi scritte il procedimento risolutivo.</p> <p>Leggere diagrammi di flusso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici e di dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione con unità di misura arbitrarie (quadretti...) e convenzionali; - grafici (istogrammi, poligonali...) - semplici tabelle; - frazioni <p>Costruire semplici problemi da situazioni giocose o da esperienze.</p>	<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici o matematici anche in ambiti di studio (es. geografia, tecnologia, scienze ...) e rappresentare graficamente le situazioni con disegni, semplici grafici e tabelle, diagrammi di flusso.</p> <p>Ipotizzare e individuare le soluzioni a problemi posti o rilevati nell'esperienza: confrontare le proprie ipotesi con quelle altrui e adottare quelle ritenute più efficaci, giustificando le scelte.</p> <p>Individuare l'insufficienza, la mancanza o la sovrabbondanza di dati in un problema.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto o incontrati nell'esperienza. Rappresentarli graficamente e descrivere oralmente, per iscritto e con semplici diagrammi di flusso il procedimento risolutivo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici e di dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione con unità di misura arbitrarie (quadretti...) e convenzionali; - grafici (istogrammi, poligonali...) - semplici tabelle; - frazioni; - percentuali <p>Costruire semplici problemi da situazioni giocose, da esperienze pratiche, o da contenuti di studio.</p> <p>Rappresentare matematicamente situazioni o ipotizzare situazioni da rappresentazioni matematiche.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MATEMATICA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20; legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; con il supporto dell'insegnante, li confronta e li ordina; con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10; con la guida dell'insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio fino a 10.	In autonomia, conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20; legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale e, con qualche indicazione, li confronta e li ordina; con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con numeri naturali fino a 20, servendosi di strumenti e oggetti.	In autonomia, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo, con qualche indicazione, i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.	In completa autonomia e con continuità, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; indica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto o ad altre persone e oggetti; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	In autonomia e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con sufficiente chiarezza; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, individuando il criterio seguito a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Copia i modelli di relazioni e di rappresentazioni di dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) e, con l'aiuto dell'insegnante, ne legge il contenuto. Con le istruzioni dell'insegnante, confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con le indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>In autonomia e con continuità, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando i criteri seguiti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con semplici diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con le istruzioni, il supporto ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con le indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con le indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge i dati di una situazione nota rappresentati in tabelle o disegni.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con le domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con le indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con le indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con qualche domanda guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con le indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>In autonomia, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni. Ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MATEMATICA
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina con relativa correttezza; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20; con aiuto, opera con alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 20: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina, con indicazioni dell'insegnante; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	In autonomia, generalmente con correttezza, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e conosce valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue generalmente con correttezza e operando con numeri naturali entro il 100: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo; conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue con numeri naturali entro il 100 addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta indicazioni ad altri con sufficiente chiarezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta chiare indicazioni ad altri con sicurezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire: classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza; legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe; confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio).</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza; legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe; confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio)</p>
---	--	---	--	---	---

<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Con qualche domanda guida dell'insegnante, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici., ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni; ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza; risolve con sufficiente sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni; ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza; risolve con sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega il procedimento seguito.</p> <p>Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
--	--	--	--	---	--

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MATEMATICA
CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro il 100; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e, con aiuto, verbalizza le procedure di calcolo; conosce con sufficiente sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, utilizzando strumenti e materiali e con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce e opera con sufficiente sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.</p>	<p>In completa autonomia, con correttezza e continuità, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce e opera con sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; opera con le frazioni.</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce, denomina e descrive le figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>In completa autonomia, con correttezza e continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare e complete istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. metro, orologio).</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire:</p> <p>classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con qualche indicazione dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. metro, orologio).</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; esplicita i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>In completa autonomia, con correttezza e continuità, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>

<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri. Con precise domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o di esperienza. Con indicazioni, risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ad una o due domande, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri. Con qualche domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota, servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni; ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. Risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con sufficiente chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati; individua la mancanza di dati in un problema; a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema. Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni; ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza; risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati; individua la mancanza di dati in un problema; a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema. Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso.</p>
--	--	---	---	---	---

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MATEMATICA
CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, legge, scrive, confronta numeri decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna; esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; calcola la frazione di una quantità; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua i numeri pari e dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice; esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua i numeri pari/dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice; esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori); rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice; esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori); rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); localizza punti dati su un piano cartesiano; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura.</p>	<p>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; determina il perimetro di una figura; riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta relazioni e dati</p>	<p>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici formule; in situazioni</p>

<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza e di moda; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; usa le nozioni di frequenza e di moda; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi, dando una prima quantificazione stimata nei casi più semplici; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura; risolve problemi con più operazioni e due domande esplicite; rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura; risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite; rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura;</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; individua mancanza / sovrabbondanza di dati; completa testi matematici che presentano dati mancanti; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura; risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita;</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; individua nel testo del problema, mancanza / sovrabbondanza di dati; completa testi matematici che presentano dati mancanti; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura; risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita;</p>

	<p>esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>descrive oralmente e per iscritto, in modo comprensibile, il procedimento di soluzione.</p>	<p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto, in modo chiaro, il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>	<p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>
--	--	--	--	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MATEMATICA
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero; opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero; opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Rappresentare, confrontare ed	Riconosce e rappresenta forme del	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,	In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e	In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e

<p>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>misura angoli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi e nei problemi dati;</p> <p>rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi e in semplici casi di esperienza;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, nel lavoro e in semplici casi di esperienza, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica nel lavoro e in semplici casi di esperienza, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p>

		<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure; passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi, ipotizza quale sia il più probabile; ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile.</p> <p>riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati; rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <ol style="list-style-type: none"> con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara); <p>risolve problemi con più operazioni e domande esplicite; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati; rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <ol style="list-style-type: none"> con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara); <p>risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto in modo essenziale il procedimento di soluzione.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati; risolve problemi che offrano più soluzioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <ol style="list-style-type: none"> con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara); <p>risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro il procedimento di soluzione;</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati; risolve problemi che offrano più soluzioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <ol style="list-style-type: none"> con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara); <p>risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione;</p>

	<p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<p>a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>	<p>a partire da una situazione, costruisce il testo di un problema.</p>
--	---	--	--	--	---

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017

L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020

SCIENZE

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
SCIENZE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018		Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE		Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Trasversale e con connessioni con educazione civica	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
SCIENZE
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad una caratteristica o attributo (dimensioni, funzioni...); descrive a parole, con disegni e brevi didascalie su dettatura, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base a due caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e riferisce le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame e usa la matematica conosciuta per trattare i dati delle osservazioni; descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame e usa la matematica conosciuta per trattare i dati delle osservazioni; descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/dì e le stagioni.</p>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e individua alcune caratteristiche</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua alcune caratteristiche</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune</p>

<p>problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>		<p>osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali; individua le caratteristiche di viventi e non viventi.</p>	<p>del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p>	<p>osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p>	<p>caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), visionando anche illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
SCIENZE
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà; utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali nelle situazioni osservate per effettuare misure; descrive a parole in modo comprensibile, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe, ed aver partecipato ai commenti collettivi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà; utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali nelle situazioni osservate per effettuare misure; descrive in modo essenziale a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe e averle commentate collettivamente.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricomponi, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni osservate, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricomponi, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni osservate, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive con chiarezza a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi; osserva e descrive con semplici</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p>

		<p>relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi; osserva e riferisce con semplici commenti, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e riferisce con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e riferisce alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>	<p>delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi; osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive in modo essenziale alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>	<p>commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>	<p>osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive con chiarezza alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
SCIENZE
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive in modo essenziale nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure; descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza alcune qualità e proprietà, li descrive in modo semplice nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure; descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati;</p> <p>descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati;</p> <p>descrive con chiarezza e completezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive con chiarezza la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> <p>osserva e interpreta le</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p>

		osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	osserva e riferisce in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e riferisce in modo semplice le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva il funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive in modo semplice le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; abitudini e stili di vita rispettosi della salute; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riconosce e descrive le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; abitudini e stili di vita rispettosi della salute; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce e descrive in modo chiaro le caratteristiche osservate del proprio ambiente; osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; abitudini e stili di vita rispettosi della salute; riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
SCIENZE
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; realizza sperimentalmente, insieme ai compagni, semplici soluzioni in acqua; osserva e riproduce graficamente alcuni passaggi di stato; conduce osservazioni con i compagni su una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; servendosi anche di unità convenzionali; osserva, mediante strumenti o immagini e rappresenta graficamente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; realizza sperimentalmente, insieme ai compagni, semplici soluzioni in acqua; osserva e rappresenta graficamente alcuni passaggi di stato; conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; osserva, mediante strumenti o immagini e rappresenta graficamente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.; individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.); conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce mediante strumenti e immagini e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.; individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.); conduce osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce mediante strumenti e immagini e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., riferisce in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice, ma accurato, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce in modo essenziale sul funzionamento di alcuni organi e apparati del corpo, anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età; individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, riconoscendo quelle operate dall'uomo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive in modo essenziale il funzionamento del corpo anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età; individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni sulle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove descrive e riflette in modo semplice sul funzionamento del corpo anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età; ha sviluppato atteggiamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni e formula semplici riflessioni sulle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive e riflette in modo semplice sul funzionamento del corpo, anche sulla base di modelli o della visione di documentari adatti all'età; ha sviluppato atteggiamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; individua abitudini, stili di vita, sostanze rispettosi della salute e dell'ambiente, o potenzialmente dannosi; conduce osservazioni e formula riflessioni sulle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

SCIENZE
CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante osservando i compagni, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura anche convenzionali; individua alcune evidenti proprietà di materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti e semplici esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e rappresenta alcuni passaggi di stato riferendo in modo semplice l'esperienza; realizza osservazioni regolari, con i compagni e autonomamente, di un'aporzione di ambiente vicino; individua gli elementi più evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi collettivi col corpo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; spiega in modo essenziale il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce, semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) servendosi di unità convenzionali; individua alcune proprietà di materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato riferendo in modo semplice l'esperienza; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) servendosi di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.; riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) servendosi di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti</p>

				celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc. e di successive riflessioni collettive, riferisce in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; applica i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; applica i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., argomenta in modo semplice, ma accurato, su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., argomenta in modo articolato su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce in modo essenziale sul funzionamento del corpo; costruisce modelli semplici di funzionamento dei diversi apparati; a seguito di indicazioni, sollecitazioni riflessioni, assume comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a partire dalla propria esperienza, alcune situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e pericolosi; osserva ed elabora semplici riflessioni sulle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; a seguito di esempi e domande guida, individua alcune fonti di energia, distingue quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili e individua alcuni	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive e riflette in modo semplice sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; costruisce modelli semplici di funzionamento dei diversi apparati; a seguito di indicazioni, discussioni e riflessioni, assume atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e pericolosi; osserva ed elabora semplici riflessioni sulle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; a seguito di esempi e domande guida, individua alcune fonti di energia e distingue quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili; individua comportamenti quotidiani che riducono l'impatto	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; costruisce modelli abbastanza verosimili di funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare; assume in generale atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e pericolosi; osserva ed elabora riflessioni pertinenti sulle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; individua diverse fonti di energia e distingue quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili; individua comportamenti quotidiani che riducono l'impatto	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; costruisce modelli plausibili e accurati di funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare; assume con continuità atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni, sostanze, abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente o potenzialmente dannosi e pericolosi; osserva ed elabora riflessioni personali e pertinenti sulle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; individua diverse fonti di energia e distingue quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili; individua comportamenti

		<p>in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; a seguito di esempi, indicazioni e riflessioni, individua alcune fonti di energia, distinguendo quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili e individua alcuni comportamenti quotidiani che possono ridurre l'impatto umano sull'ambiente.</p>	<p>comportamenti quotidiani che possono ridurre l'impatto umano sull'ambiente.</p>	<p>umano sull'ambiente.</p>	<p>quotidiani che riducono l'impatto umano sull'ambiente.</p>
--	--	--	--	-----------------------------	---

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020**

MUSICA

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
MUSICA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018		Consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MUSICA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MUSICA
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...);</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p>
		<p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MUSICA
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MUSICA
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni; ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni; ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono o a canone; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
MUSICA
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso; ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono o a canone; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso; ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono o a canone; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>

RISULTATI DI APRENDIMENTO E DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017

L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020

O.M. 172 del 04.12.2020

ARTE E IMMAGINE

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018		Consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
	Osservare e leggere le immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di due o tre immagini grafiche.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una breve sequenza di immagini grafiche.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta, in modo chiaro opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta in modo preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di

				angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo;
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.

	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...; individua i personaggi e il tema di un'immagine.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta, in modo chiaro opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta in modo preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo;</p>
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale,	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;

<p>artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>		<p>un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>	<p>documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>	<p>documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...; individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta, in modo articolato opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta in modo articolato e preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale); individua l'idea centrale di un messaggio visivo;</p>
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso e articolato, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; partecipa all'utilizzo di tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'abbinamento di testi alle immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; collabora all'utilizzo di tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, l'abbinamento di testi alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo semplice; individua elementi della	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo;	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un

		trama di un racconto audiovisivo; distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, quando la differenza è marcata.	distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo, in casi evidenti (commuovere, divertire, persuadere, informare ...).	identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...); riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).	messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...); riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente; documenta con fotografie raccolte o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza semplici misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'abbinamento di testi alle immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini, semplici video; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi; esegue decorazioni su materiali diversi; realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini, la sonorizzazione, semplici video; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua il tema centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario; identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo;	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;

		<p>individua elementi della trama di un racconto audiovisivo; distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, quando la differenza è marcata;</p>	<p>distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo, in casi evidenti (commuovere, divertire, persuadere, informare ...).</p>	<p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...); riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>	<p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo; individua la trama di un racconto audiovisivo; identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale; classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia; identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...); riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza semplici misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità; ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	

RISULTATI DI APRENDIMENTO ED ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020**

EDUCAZIONE FISICA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012 EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018	Consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con

	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole.	collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole.	altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di

		nella competizione, generalmente rispetta le regole.	generalmente senso di responsabilità.		
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; nella competizione, generalmente rispetta le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie,	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai

			presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche.</p>

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche.</p>

RISULTATI DI APRENDIMENTO ED ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012 D.lvo 6 del
13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020
O.M. 172 del 04.12.2020**

TECNOLOGIA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012 TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018	Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni	Prevedere e immaginare	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	Intervenire e trasformare	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie,	Trasversale e con connessioni con	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della	In base alla propria esperienza e a quanto appreso a scuola, individua tecnologie a supporto: <ul style="list-style-type: none"> • del lavoro e della mobilità;

con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	educazione civica	tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> della salute, del benessere e della sicurezza; della comunicazione e dell'informazione; del gioco e dell'intrattenimento; i loro vantaggi e i possibili svantaggi e rischi per la salute, la sicurezza, l'economia e l'ambiente.
---	-------------------	---------------------	--

TECNOLOGIA – COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Raccomandazione 22.05.2018	Competenza digitale			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo) FINE CLASSE QUINTA
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.	Vedere e osservare	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>
Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.	Prevedere e immaginare (con connessioni anche con educazione civica)	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p>	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi

Prodotte semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	Intervenire e trasformare	Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.	<p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, giochi...</p>	<p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.</p> <p>Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi</p>
---	---------------------------	--	--	--

NB: Le competenze culturali e i traguardi della competenza digitale non sono presenti nelle Indicazioni. Sono stati ricostruiti a partire da altre fonti.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, brevi didascalie dettate o copiate.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni, brevi didascalie.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>
<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p>

		<p>dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio; riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), circa gli strumenti e i materiali occorrenti;</p> <p>a seguito delle riflessioni comuni, ipotizza possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;</p> <p>a seguito delle riflessioni comuni, riferisce pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio; riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), circa gli strumenti e i materiali occorrenti;</p> <p>ipotizza possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;</p> <p>ipotizza alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>da un oggetto e ipotizza qualche rimedio pertinente;</p> <p>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;</p> <p>individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio adeguato;</p> <p>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;</p> <p>individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;</p> <p>esegue interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo semplice;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;</p> <p>esegue interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;</p> <p>esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;</p> <p>esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>

		manutenzione sul proprio corredo scolastico.	manutenzione sul proprio corredo scolastico.		
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ipotizza alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni note, individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, in situazioni note, individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza, con l'assistenza dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, in situazioni note, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.
Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.	Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette. Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, riferendo comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ipotizza evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.	Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni note, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.	In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, in situazioni note, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.

	soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.				
Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.		<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione di programmazione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>partecipa all'applicazione di semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>partecipa all'applicazione di semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione di programmazione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>collabora all'applicazione di semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>collabora all'applicazione di semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>applica semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esperienze effettuate, in situazioni note, individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); legge e ricava informazioni utili da istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna semplici oggetti. effettua prove ed esperienze sulle</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); legge e ricava informazioni utili da istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna semplici oggetti. effettua prove ed esperienze sulle</p>

	<p>quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni, brevi didascalie.</p>	<p>d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p>proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>	<p>proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>
<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio; riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), circa gli strumenti e i materiali occorrenti; ipotizza possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; ipotizza alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio pertinente; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. prevede alcune possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio adeguato; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali ed esplicitando le azioni da mettere in atto; prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove, effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio adeguato; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali ed esplicitando le azioni da mettere in atto; prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini,</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego,</p>

		o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale; mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo semplice; mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche con didascalie; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato, oralmente e con semplici sequenze grafiche o diagrammi di flusso dati; mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche o diagrammi di flusso; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato, oralmente e con semplici sequenze grafiche o diagrammi di flusso dati; mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche o diagrammi di flusso; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ipotizza alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e immagina comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, anche in situazioni relativamente nuove, individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni relativamente nuove, individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, anche in situazioni relativamente nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.

<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, riferendo comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ipotizza evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni relativamente nuove, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni relativamente nuove, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>		<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, collabora all'individuazione e applicazione di semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati; partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, collabora all'individuazione e applicazione di semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati; collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esperienze effettuate, anche in situazioni relativamente nuove, individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe approssimate); disegna semplici oggetti servendosi anche del righello; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni, brevissimi testi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe approssimate); legge e ricava informazioni da istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna oggetti servendosi anche del righello; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC, tablet); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe); legge e ricava informazioni utili da manuali d'uso e istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna oggetti servendosi anche del righello e operando riduzioni in scala con i quadretti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC, tablet); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe); legge e ricava informazioni utili da manuali d'uso e istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna oggetti servendosi anche del righello e operando riduzioni in scala con i quadretti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC, tablet); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>

<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>	<p>situazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio pertinente; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. prevede alcune possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio adeguato; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali ed esplicitando le azioni da mettere in atto; prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali e strumenti di misura convenzionali; riconosce eventuali danni riportati da un semplice oggetto e prova a mettere in atto qualche rimedio alla sua portata; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali e scrivendo preventivamente le operazioni da effettuare; prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli, collaborando anche alla redazione di semplici regolamenti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali e strumenti di misura convenzionali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e prova a mettere in atto qualche rimedio alla sua portata; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali e scrivendo preventivamente le operazioni da effettuare; prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli, collaborando anche alla redazione di semplici regolamenti.</p>
---	--------------------	--	---	---	---

<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili ...(<i>tinkering</i>) spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale; mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche con didascalie; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti utili per il lavoro scolastico... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo semplice; mette in atto semplici procedure per la selezione, preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in diagrammi di flusso dati ; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato, oralmente, con tabelle o diagrammi di flusso, per iscritto con brevi testi; mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento con diagrammi di flusso o brevi testi di istruzione; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni; assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato, oralmente, con tabelle o diagrammi di flusso, per iscritto con brevi testi; mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento con diagrammi di flusso o brevi testi di istruzione; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza... e comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e immagina comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, anche in situazioni nuove, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni nuove, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>

<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p>Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza, con le indicazioni dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali; produce semplici elaborati (breve testi con immagini) a documentazione del proprio lavoro.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali; produce semplici elaborati (relazioni, presentazioni con immagini, a documentazione del proprio lavoro).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, anche in situazioni nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera); utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali; produce semplici elaborati (relazioni, presentazioni con immagini, a documentazione del proprio lavoro).</p>
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riferisce evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni nuove, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante; partecipa alla ricerca di informazioni ricercate in rete da parte dell'insegnante</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni nuove, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata. Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante; partecipa alla ricerca di informazioni ricercate in rete da parte dell'insegnante.</p>
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e</p>	<p>per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, collabora all'individuazione e applicazione di semplici</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esperienze effettuate, anche in situazioni nuove, individua semplici procedure per azioni</p>

<p>del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>		<p>collabora all'individuazione e applicazione di semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati; partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.; partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi.</p>	<p>procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati; collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. individuando algoritmi di base; collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p>sequenze di azione e riportandole su tabelle e diagrammi di flusso; formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.); formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p>quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle e diagrammi di flusso; formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.); formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>
---	--	---	---	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, partecipa all'esecuzione di semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge semplici istruzioni di montaggio illustrate di giocattoli;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, ed effettuando semplici riduzioni scalari servendosi dei quadretti;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>riporta i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi forniti dall'insegnante e con disegni e brevissimi testi di commento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi e semplici relazioni.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da guide d'uso illustrate o istruzioni di montaggio;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni.</p>

<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>		<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua stime molto approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e partecipa alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive; individua i difetti più evidenti di un oggetto e mette in atto i rimedi più semplici e immediati alla sua portata; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispone eventuali semplici schizzi; risponde in modo semplice a domande a consuntivo; partecipa alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e partecipa alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive; individua i difetti più evidenti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli più semplici e immediati alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispone eventuali semplici schizzi; redige una semplice relazione a consuntivo, rispondendo a domande guida; collabora con i compagni alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e contribuisce alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive; individua i difetti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli più semplici e alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le principali fasi di esecuzione; redige una semplice relazione a consuntivo; pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; collabora attivamente nel gruppo alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e contribuisce fattivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive; individua i difetti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le fasi di esecuzione; redige una breve relazione a consuntivo; pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruisce il programma della giornata, il cronogramma e individua le attrezzature e i mezzi di trasporto necessari.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in</p>

<p>ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni impartite dall'insegnante; pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; collabora alla realizzazione di oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, quanto realizzato rispondendo in modo essenziale a puntuali domande guida date.</p>	<p>supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni orali o scritte; pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, quanto realizzato e il procedimento seguito, rispondendo a domande guida date.</p>	<p>smonta e prova a rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte; progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il procedimento, seguendo schemi o scalette guida dati.</p>	<p>situazioni nuove, smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte; progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il procedimento, seguendo schemi o scalette guida dati.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i più evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e immagina, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative. Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative. Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p>

<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza programmi di largo uso per scrivere, eseguire calcoli, redigere semplici testi corredati di immagini; vedere documentari e filmati.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riferisce alcune delle funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli, vedere documentari e filmati.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli; utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli; utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.</p>
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i più evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, cerca in rete informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p>Con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle</p>

<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. individuando algoritmi di base; collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.); formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.); formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>
--	--	---	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, partecipa all'esecuzione di semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge semplici istruzioni di montaggio illustrate di giocattoli;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, ed effettuando semplici riduzioni scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>con aiuto e costante assistenza, utilizza semplici software per il disegno;</p> <p>riporta i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi forniti dall'insegnante e con disegni e brevi testi di commento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, nelle vicinanze, per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio illustrate e le utilizza;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>con aiuto, utilizza semplici software per il disegno;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative o pubblicitarie ricava informazioni sulla loro composizione;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi e semplici relazioni.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, esegue misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico, la propria abitazione, le vicinanze, per ricavare informazioni utili sugli spazi, le strutture e i loro usi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e le utilizza;</p> <p>legge e ricava informazioni utili da guide d'uso illustrate o istruzioni di montaggio e le utilizza;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>con indicazioni, utilizza semplici software per il disegno;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice cicli di produzione e trasformazione di beni più comuni; conosce le diverse fonti di energia, la loro provenienza, i loro impieghi;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative o pubblicitarie e ricava informazioni sulla loro composizione, anche finalizzate alla scelta di acquisto (es. cibi o capi di abbigliamento) e alle valutazioni per la salute o l'impatto ambientale;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni corredate dei dati reperiti a documentazione.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, esegue misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico, la propria abitazione, le vicinanze, per ricavare informazioni utili sugli spazi, le strutture e i loro usi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e le utilizza;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>utilizza semplici software per il disegno;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice cicli di produzione e trasformazione di beni più comuni; conosce le diverse fonti di energia, la loro provenienza, i loro impieghi;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative o pubblicitarie e ricava informazioni sulla loro composizione, anche finalizzate alla scelta di acquisto (es. cibi o capi di abbigliamento) e alle valutazioni per la salute o l'impatto ambientale;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni corredate dei dati reperiti a documentazione.</p>

<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>		<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua stime molto approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e partecipa alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive; individua i difetti più evidenti di un oggetto e mette in atto i rimedi più semplici e immediati alla sua portata; seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispone eventuali semplici schizzi; risponde in modo semplice a domande a consuntivo; partecipa alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari, dell'ipotesi di spesa.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; collabora alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive, anche relativi alla sicurezza; individua i difetti più evidenti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli più semplici e immediati alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispone eventuali semplici disegni; redige una semplice relazione a consuntivo, seguendo uno schema guida; collabora con i compagni alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari, all'ipotesi sui costi.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; contribuisce fattivamente e attivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza; individua i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli più semplici e alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le principali fasi di esecuzione; redige una semplice relazione a consuntivo; pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; collabora attivamente nel gruppo alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma, all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari e all'ipotesi dei costi. informazioni, con la supervisione Ipotizza semplici strategie per scegliere tra opzioni diverse, per esempio nell'acquisto di un giocattolo o di uno strumento di lavoro.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; contribuisce fattivamente e attivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza; individua i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti, pianificando e mettendo in atto quelli alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le fasi di esecuzione; redige una breve relazione a consuntivo; pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruisce il programma della giornata, il cronogramma e individua le attrezzature, i mezzi di trasporto necessari, le eventuali consulenze esterne e redige una ipotesi sui costi. Ipotizza semplici strategie per scegliere tra opzioni diverse, per esempio nell'acquisto di un giocattolo o di uno strumento di lavoro.</p>
---	--	---	--	---	---

<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni impartite dall'insegnante; pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; collabora alla realizzazione di oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, quanto realizzato rispondendo in modo essenziale a puntuali domande guida date.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni orali o scritte; pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, quanto realizzato e il procedimento seguito, rispondendo a domande guida date.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, smonta e prova a rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte; progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il procedimento, seguendo schemi o scalette guida dati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte; progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il procedimento, seguendo schemi guida autonomamente reperiti e già noti.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i più evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili alla sua portata per evitare o contenere le conseguenze negative. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e immagina, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali e collettivi per contenere svantaggi e rischi.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative. Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi, a livello, individuale, collettivo, locale, globale.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative; Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti per contenere svantaggi e rischi a livello, individuale, collettivo, locale, globale.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza programmi di largo uso per scrivere, eseguire calcoli, redigere semplici testi corredati di immagini; vedere documentari e filmati.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riferisce alcune delle funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli, vedere documentari e filmati.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli; utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente; utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli; utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.</p>

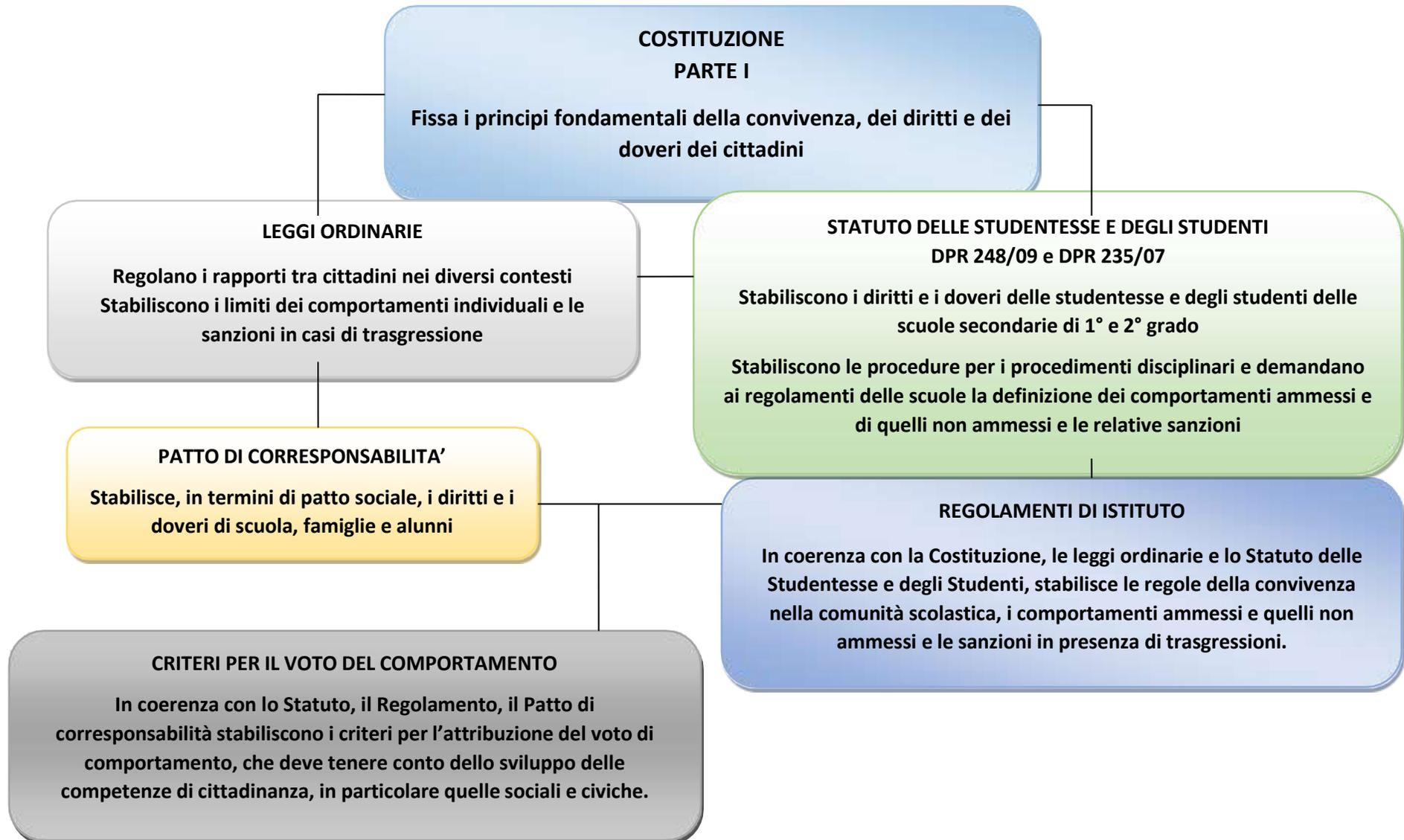
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i più evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, cerca in rete informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; osserva le regole della netiquette nella comunicazione.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette ...; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali. Individua quali sono le informazioni personali da tutelare in rete e alcune misure per salvaguardare la sicurezza dei dati; osserva la netiquette nella comunicazione; collabora alla redazione di eventuali giornalini, blog, newsletter scolastici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, indicando comportamenti per evitarli o contenerli. Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p>Con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette ...; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali. Mette in atto semplici strategie per valutare l'autorevolezza dei dati reperiti: ricerca dei siti affidabili indicati dall'insegnante, confronto con altre fonti a disposizione; attua semplici ed essenziali misure per tutelare la propria riservatezza e la sicurezza dei dati e osserva le regole della netiquette nella comunicazione; collabora alla redazione di eventuali giornalini, blog, newsletter scolastici.</p>
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente</p>		<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni,</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze</p>

<p>utili ad un dato contesto applicativo.</p>		<p>e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi.</p>	<p>anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. individuando algoritmi di base; collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p>ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.); formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, utilizzando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p>d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.); formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, utilizzando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>
---	--	---	--	---	--

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

D.Ivo 62/2017, art. 1, comma 3 – La valutazione del comportamento

3. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.



INDICATORI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Si riferiscono in particolare alle competenze sociali e civiche anche se, a seconda de contesti, sono coinvolte lacomunicazione nella lingua nazionale e nelle lingue straniere, la competenza digitale e tutte le altre.

1. Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità;
2. Partecipazione alla definizione delle regole di convivenza comune;
3. Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune (contributi alle conversazioni e ai dibattiti; ricerca e messa a disposizione di informazioni e materiali; assunzione spontanea di compiti e servizi ...)
4. Collaborazione con altri;
5. Disponibilità a prestare aiuto e chiederlo, all'occorrenza;
6. Impegno per il benessere comune (autocontrollo delle proprie reazioni; attenzione al punto di vista altrui; rispetto per le diversità; composizione dei conflitti; comunicazione assertiva; attenzione ai più fragili; empatia...)
7. Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, degli animali, dell'ambiente e delle cose, dentro e fuori la scuola;
8. Assunzione dei compiti affidati, con responsabilità e autonomia (assunzione dei compiti connessi al ruolo di studente, di compagno, di figlio...; coordinamento di gruppi, rappresentanza; assolvimento di consegne; assunzione di ruoli in gruppi, rappresentazioni, ricerche, giochi...)
9. Assunzione spontanea di compiti di responsabilità e di cura all'interno della scuola e della comunità

RUBRICA

Indicatore	Parzialmente adeguato	Generalmente adeguato	Sempre Adeguato	Esemplare
Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità	Sono presenti frequenti comportamenti di inosservanza alle regole date e/o condivise	L'osservanza delle regole date e/o condivise è generalmente presente, pur sorretta da richiami e sollecitazioni.	Osserva le regole date e condivise con consapevolezza e ne richiede l'osservanza agli altri.	Osserva le regole date e condivise con consapevolezza, sapendone spiegare il senso anche nel richiamare altri all'osservanza.
Partecipazione alla definizione delle regole di convivenza comune	L'alunno non porta contributi personali alla definizione delle regole della scuola e comunità di appartenenza, ovvero, i contributi non sono pertinenti, ovvero i comportamenti non sono coerenti rispetto ai contributi apportati	L'alunno porta occasionalmente contributi personali alla definizione delle regole della scuola e della comunità di appartenenza, ovvero non sempre pertinenti, ovvero i comportamenti non sono talvolta coerenti con i contributi portati.	Partecipa con contributi pertinenti e positivi alla definizione delle regole della scuola e della comunità di appartenenza, assumendo con regolarità i comportamenti conseguenti.	Partecipa con contributi pertinenti e positivi alla definizione delle regole della scuola e della comunità di appartenenza, portando motivazioni coerenti e assumendo con regolarità i comportamenti conseguenti.
Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune (contributi alle conversazioni e ai dibattiti; ricerca e messa a disposizione di informazioni e materiali; assunzione spontanea di compiti e servizi ...)	La partecipazione al lavoro comune è episodica, con contributi non pertinenti. Ascolta conversazioni e discussioni se vertono su suoi interessi personali e talvolta interviene anche se non sempre in modo adeguato.	La partecipazione al lavoro comune è positiva, anche se limitata all'esecuzione di quanto concordato nel gruppo. A richiesta, si assume e porta a termine compiti e ricerca materiali. Ascolta con interesse dibattiti e discussioni, ma non vi	La partecipazione al lavoro comune è costante, autonoma, con buoni contributi personali. Assume spontaneamente iniziative e porta a termine compiti e consegne con responsabilità. Partecipa alle conversazioni e alle	La partecipazione al lavoro comune è costante e assidua, autonoma, con contributi personali originali e di qualità. Assume spontaneamente iniziative e porta a termine compiti e consegne con cura e

	Gli interventi e i compiti devono essere sollecitati e/o controllati nel contenuto e nella procedura.	partecipa. Ovvero ascolta i dibattiti e le discussioni su argomenti di suo personale interesse e talvolta interviene pertinentemente.	discussioni con interventi personali pertinenti e accurati.	responsabilità. Partecipa alle conversazioni e alle discussioni con interventi personali pertinenti, articolati e argomentati.
Collaborazione con altri	La collaborazione con altri è limitata alle occasioni di interesse personale e non sempre tiene conto del punto di vista altrui e dell'interesse generale.	La collaborazione con altri nel lavoro è generalmente positiva, pur limitandosi a seguire gli accordi comuni. In occasione di gioco o di personale interesse, partecipa e porta contributi positivi, tenendo conto del punto di vista altrui se non troppo diverso dal proprio.	Collabora con altri in modo positivo, seguendo gli accordi condivisi e apportando idee e contributi per la formulazione delle decisioni e per la buona riuscita degli obiettivi comuni. Tiene conto del punto di vista altrui, anche se diverso dal proprio ed è disponibile a discuterlo.	Collabora con tutti in modo sempre positivo, contribuendo in modo determinante al conseguimento degli obiettivi comuni con opinioni, materiali, indicazioni operative. Utilizza i punti di vista diversi per migliorare la propria azione e per orientare quella del gruppo.
Disponibilità a prestare aiuto e chiederlo, all'occorrenza	Presta aiuto ad altri se richiesto o sollecitato, ovvero presta aiuto nelle situazioni di interesse personale o solo a determinate persone. Tende a non chiedere aiuto, ovvero tende a pretenderlo.	Presta aiuto ad altri se richiesto, ovvero spontaneamente a determinate persone di sua scelta. Chiede aiuto all'insegnante e ai compagni se si trova in difficoltà.	Presta aiuto anche spontaneamente a chi glielo richiede o mostra di averne necessità. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni per sé stesso o per altri in caso di difficoltà.	Presta aiuto spontaneamente a chiunque ne manifesti il bisogno, anche offrendo suggerimenti per operare autonomamente. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni per sé stesso o per altri, nel caso ravvisi di non avere i mezzi per operare da solo.

<p>Impegno per il benessere comune (autocontrollo delle proprie reazioni; attenzione al punto di vista altrui; rispetto per le diversità; composizione dei conflitti; comunicazione assertiva; attenzione ai più fragili; empatia...)</p>	<p>Non sempre controlla adeguatamente le reazioni di fronte a insuccessi e frustrazioni; considera il punto di vista altrui se corrisponde al proprio; tende ad alimentare conflitti o comunque a non evitarli e comporli; si osservano talvolta comportamenti aggressivi verso altri, ovvero non si rilevano particolari comportamenti di attenzione verso persone più deboli o atteggiamenti di empatia. Ovvero evita i conflitti anche a rischio di subire prevaricazioni</p>	<p>Si sforza di controllare le reazioni di fronte a insuccessi e frustrazioni, anche supportato da osservazioni e sollecitazioni dell'adulto o dei compagni. Considera il punto di vista altrui se non è troppo distante dal proprio. Su sollecitazione dell'adulto, accetta di mediare e comporre i conflitti, ovvero tende ad evitare i conflitti, anche rinunciando al proprio punto di vista. Se accompagnato, tiene conto degli interessi di persone più deboli e mostra atteggiamenti spontanei di empatia di fronte alla sofferenza o alle difficoltà di persone o animali.</p>	<p>Le reazioni di fronte ad insuccessi e frustrazioni sono generalmente controllate e rispettose degli altri. Negli scambi comunicativi ascolta i diversi punti di vista e ne tiene conto. Generalmente non alimenta i conflitti e tende a cercare soluzioni per comporli, senza però farsi prevaricare. E' sensibile ai problemi dei più deboli, persone o animali e assume spontaneamente atteggiamenti di empatia e di aiuto..</p>	<p>Accetta insuccessi e frustrazioni facendone strumento per il miglioramento. Negli scambi comunicativi ascolta i diversi punti di vista e li utilizza per arricchire le proprie conoscenze e opinioni. In caso di conflitto, cerca strategie di composizione, anche se non vi è coinvolto direttamente. E' sensibile alle difficoltà dei più deboli, persone o animali e assume spontaneamente atteggiamenti di empatia, di aiuto e di cura, ricercando, nei limiti dei propri mezzi, anche soluzioni ai problemi .</p>
--	--	--	---	---

<p>Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, degli animali, dell'ambiente e delle cose, dentro e fuori la scuola</p>	<p>Si osservano frequenti comportamenti che denotano mancanza di cura per le proprie cose e quelle comuni; assume talvolta comportamenti che potrebbero mettere a rischio la propria o l'altrui salute e incolumità dentro e fuori la scuola (in bus, per strada, nel gioco, in palestra, sulle scale, a tavola...)</p>	<p>La cura per le proprie cose e quelle comuni è sufficientemente presente, pur in presenza di indicazioni e osservazioni dell'adulto o dei compagni. Talvolta, pur senza intenzione, assume comportamenti che potrebbero pregiudicare la propria e altrui salute e incolumità, comunque correggendosi se richiamato.</p>	<p>Ha cura di sé, delle proprie cose e di quelle comuni. Assume generalmente comportamenti prudenti per evitare pericoli per la salute e la sicurezza. Ha consapevolezza dell'importanza di corretti stili di vita per la salute e il benessere.</p>	<p>Ha buona cura di sé, delle proprie cose e di quelle comuni, per la conservazione delle quali si assume compiti di pulizia, riordino, ecc. Sa individuare le situazioni di potenziale rischio per la salute e la sicurezza e assume comportamenti di prevenzione. Ha consapevolezza dell'importanza di corretti stili di vita per la salute ed il benessere, sa spiegarne le ragioni e generalmente li osserva nella quotidianità.</p>
<p>Assunzione dei compiti affidati, con responsabilità e autonomia (assunzione dei compiti connessi al ruolo di studente, di compagno, di figlio...; coordinamento di gruppi, rappresentanza; assolvimento di</p>	<p>I compiti che vengono espressamente richiesti e affidati, non sempre sono portati a termine e l'esecuzione deve essere controllata.</p>	<p>Assume e porta a termine i compiti affidati, supportato da indicazioni e da supervisione e con autonomia e responsabilità se gli sono noti. Assume ruoli di responsabilità in attività e contesti che gli sono noti e su cui è sicuro. Ovvero: assume</p>	<p>Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati. Accetta volentieri ruoli di responsabilità nel gioco, nel lavoro, in occasione di eventi pubblici, ecc. e li assolve al meglio delle proprie possibilità, ricercando anche l'aiuto dei compagni.</p>	<p>Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati, portando anche contributo di miglioramento. Accetta volentieri ruoli di responsabilità in classe, nel gioco, in pubblico, ecc. e li assolve con scrupolo e accuratezza, mettendo a frutto con</p>

consegne; assunzione di ruoli in gruppi, rappresentazioni, ricerche, giochi...)		ruoli di responsabilità, se richiesto, con il supporto dell'adulto o dei compagni.		profitto anche il contributo di altri.
Assunzione spontanea di compiti di responsabilità e di cura all'interno della scuola e della comunità	Si assume spontaneamente compiti che rispondono a interessi e curiosità personali, non necessariamente di interesse generale.	Si assume spontaneamente compiti di responsabilità e cura di cose e animali, in situazioni di suo interesse personale e in cui si sente sicuro o ricerca l'aiuto di adulti e compagni in casi di difficoltà propria o altrui.	Si assume spontaneamente compiti di responsabilità e cura di cose, animali, persone, in situazioni note e in cui si sente esperto. In situazione di emergenza o difficoltà propria o di altri, chiede aiuto all'adulto se necessario.	Si assume spontaneamente compiti di responsabilità e cura di cose, animali, persone, in tutte le situazioni in cui ritiene di averne i mezzi. In situazione di emergenza o difficoltà propria o di altri, interviene con i mezzi alla propria portata o chiede aiuto all'adulto o ai servizi di soccorso, se necessario.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI IRC SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali</p>	OTTIMO
<p>L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita</p>	DISTINTO
<p>L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.</p>	BUONO
<p>L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.</p>	SUFFICIENTE
<p>L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare</p>	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE

INDICATORI: Nuclei di riferimento per la valutazione degli apprendimenti della Religione Cattolica:

- ✓ *Dio e l'uomo*
- ✓ *La Bibbia e le altre fonti*
- ✓ *Il linguaggio religioso*
- ✓ *I valori etici e religiosi*

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione
	<ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare il mondo come dono di Dio.	
I segni religiosi del Natale e della Pasqua.	
<ul style="list-style-type: none">• Gesù e il suo ambiente di vita socioculturale.	

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione
	<ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
Dio Creatore e Padre del mondo.	
<ul style="list-style-type: none">• I segni religiosi del Natale e della Pasqua.• Comprendere l'importanza del rispetto degli altri pur nelle diversità individuali.	

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione
	<ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con il genere umano.• Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare delle principali feste religiose.• Confrontare le risposte della religione e della scienza alle grandi domande dell'uomo.• Comprendere che la Bibbia è il libro Sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.	

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione <ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e apprezzare varie esperienze culturali e religiose.• Sapere che per la religione cristiana Gesù entra nella Storia e rivela all'uomo il Regno di Dio soprattutto nelle celebrazioni del Natale e della Pasqua.• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.• Comprendere il linguaggio religioso dell'uomo nelle differenti religioni dei popoli antichi.	

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione <ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
<p>Riconoscere le risposte del senso religioso del cristianesimo e delle grandi religioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il Cristianesimo, la sua storia e le sue suddivisioni.• Imparare le principali caratteristiche delle grandi religioni non cristiane presenti nel mondo.• Individuare le principali espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti.	

LA DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI

“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.”¹

Si riporta la tabella contenente:

- **la descrizione dei processi formativi rispetto alla situazione di partenza**, in termini di:

✚ **Sviluppo culturale** (Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi; Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro; Acquisizione degli apprendimenti; Motivazione, partecipazione e interesse)

✚ **Sviluppo personale** (Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; Collaborazione al processo di apprendimento; Responsabilità e impegno; spirito d'iniziativa)

✚ **Sviluppo sociale** (Rispetto di sé e degli altri; Spirito di collaborazione e solidarietà; Disponibilità al confronto e al dialogo)

➤ **la descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.**

¹ Decreto legislativo n° 62 del 13 aprile 2017.

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI (rispetto alla situazione di partenza)	Sviluppo culturale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi ➤ Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro ➤ Acquisizione degli apprendimenti ➤ Motivazione, partecipazione e interesse 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo personale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità ➤ Collaborazione al processo di apprendimento ➤ Responsabilità e impegno ➤ Spirito di iniziativa 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo sociale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetto di sé e degli altri ➤ Spirito di collaborazione e solidarietà ➤ Disponibilità al confronto e al dialogo 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
DESCRIZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO			<input type="checkbox"/> livello eccellente <input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> parziale acquisizione dei livelli di apprendimento <input type="checkbox"/> mancata acquisizione dei livelli di apprendimento

- L'alunna/o mostra uno sviluppo culturale di livello (avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) in relazione alla padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, all'autonomia ed efficacia nell'organizzazione del proprio lavoro, all'acquisizione degli apprendimenti, alla motivazione, alla partecipazione e all'interesse.
- L'alunna/o evidenzia uno sviluppo personale di livello (avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) rispetto alla consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, alla collaborazione al processo di apprendimento, alla responsabilità, all'impegno e allo spirito di iniziativa.
- L'alunna/o dimostra uno sviluppo sociale di livello (avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) considerati il rispetto di sé e degli altri, lo spirito di collaborazione e di solidarietà, la disponibilità al confronto ed al dialogo.
- L'alunna/o ha conseguito un livello globale (eccellente/ avanzato/ intermedio/ base) nello sviluppo degli apprendimenti.

OPPURE

- L'alunna/o ha evidenziato una parziale acquisizione dei livelli di apprendimento

OPPURE (IN CASO DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA):

- L'alunno ha evidenziato una mancata acquisizione dei livelli di apprendimento.